

# ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ ПОДГОТОВКА К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Свергунова Н.М.

Россия, г. Орел, Орловский государственный технический университет

Мир сейчас вовлечен во все ускоряющийся процесс повсеместных изменений, ведущих нас к новой эре с принципиально новыми возможностями. Для того чтобы успешно адаптироваться к новым условиям потребуется использование всех человеческих знаний. Умение приспосабливаться, предвидеть и предупреждать быстро меняющуюся действительность является главной задачей в нынешней ситуации.

Наиболее значимым и эффективным средством адаптации по праву считается образование, обеспечивающее необходимую меру соотношений традиций и новаций в знаниях, нормах и эталонах культуры. [3, С.147] Кардинальные изменения, охватившие мир на рубеже веков, в очередной раз показали обществу особую важность решения проблем образования как главного ведущего фактора общественного и экономического развития страны в новом столетии. Будущее России во многом определяется уровнем образования и профессиональной подготовки современного молодого специалиста. Сфера образования находится в постоянной динамике, чутко реагируя на изменения во внешней среде, адаптируясь к ее меняющимся потребностям и вместе с тем активно влияя на ее состояние, предопределяет и сами эти потребности.

Развитие университетского образования – вопрос особой важности. Основное предназначение университетов во все времена состояло в накоплении знания, приобщении к культурным, этическим, интеллектуальным, духовным ценностям. Однако, долгое время в высшем профессиональном образовании господствовала технократическая парадигма, в которой развитие человека являлось следствием усвоения определенной системы знаний. В настоящее время актуальной становится антропоцентрическая, гуманитарная парадигма, при которой приоритетным становится человек, а знания служат средством его развития.

Сейчас образование не только средство получения знаний, но и фактор изменения отношения человека к изменяющемуся миру, способ обеспечения его пригодности к деятельности в создавшихся условиях труда и производства. Новая парадигма образования настойчиво утверждается в высшей школе России. Ее основные компоненты – фундаментальность, целостность, направленность на удовлетворение интересов личности. К основным задачам развития университетского образования относятся: укрепление связей между образованием, наукой, культурой, создание условий для полноценной социализации студента путем погружения в специально создаваемую

общеобразовательную социокультурную и гуманитарную среду, формирование высокообразованного в профессиональном и культурном отношении, гармонично развитого специалиста – интеллигента XXI века.

В законе «Об образовании» отмечено, что государственная политика в области образования должна основываться на приоритете общечеловеческих ценностей, способствовать охране жизни и здоровья человека, свободному развитию личности. В меморандуме международного симпозиума «Фундаментальное университетское образование», проведённом под эгидой ЮНЕСКО, отмечается, что одной из важнейших задач нового этапа развития образования является создание предпосылок для преодоления исторически возникшего разобщения естественнонаучной и гуманитарной компонент культуры, их взаимодействия, взаимопроникновения, и поиска культурной целостности. [1, С.4]

В научных исследованиях данную проблему связывают с гуманизацией и гуманитаризацией образования, которые призваны оптимизировать взаимодействие личности и социума, способствовать приобщению к культуре, общечеловеческим ценностям и нормам морали. Гуманизация означает, что образование должно быть направлено на приобретение человеческих ценностей, гуманитаризация – усиление роли гуманитарного знания с целью использования его содержания для подготовки будущих специалистов не только как профессионалов, но и всесторонне развитых личностей, т.е. гуманитаризация является лишь одним из механизмов гуманизации. Гуманизация профессиональной подготовки специалистов предполагает: во-первых, профессиональное развитие специалиста, развитие всех составляющих его общей культуры, формирование профессиональной компетенции; во-вторых, личное развитие, профессиональное самовоспитание индивидуально-личностных качеств. Важная роль в гуманитаризации высшего образования отводится предметно-вещественной, коммуникационной и духовно-информационным сферам. Хорошая материально-техническая база и благоприятная гуманитарная среда обитания, высокая организация и культура учебной деятельности рассматриваются как необходимые условия успешного функционирования вуза и развития личности студента. Гуманизация образования рассматривается в неразрывной связи с гуманизацией вуза и обеспечивается при решении взаимосвязанных задач: формирования стиля и образа жизни вуза (путем научно-обоснованного учета интересов, запросов и потребностей личности студента, организации партнёрских отношений между студентами и преподавателями, формирования культуры межличностных отношений в целом, обеспечения гражданско-патриотической направленности деятельности вуза); чёткой организации учебной деятельности.

В.Е. Шукшунов, В.Ф. Взятыхшев, Л.И. Романова подчеркивают, что «человеческие технологии» в образовании, в отличие от технических, должны помочь раскрыться человеку, мотивировать и стимулировать его деятельность по преобразованию окружающего мира и самого себя. [4, С.68]

Экономические, социальные, культурные процессы не существуют изолированно, а могут быть поняты лишь в связи и в отношении с человеческой

личностью. Высшая школа должна не только готовить специалистов, но и быть центром культуры, источником научных и гуманистических знаний и нравственного воспитания. На первое место выдвинута культурно-творческая миссия вуза, подготовка специалиста как просвещенного человека, создание условий для свободного всестороннего развития личности каждого студента.

Ушакова М.В. отмечает, что активное влияние на становление общественного сознания обучающихся на основе новых целей и задач современного развития общества включает следующие взаимосвязанные процессы: воспитание - т.е. освоение индивидом ценностей, принятых в обществе; обучение - т.е. усвоение знаний, умений и навыков, позволяющих индивиду овладевать выбранными им ценностями; социализацию, предусматривающую усвоение прав и обязанностей и формирование на их основе стандартов поведения, связанных с их реализацией (социальные нормы и ценности, которые усваиваются как сознательно, так и бессознательно). [3, С.158]

Воспитание – процесс систематического и целенаправленного воздействия на физическое и духовное развитие личности в целях подготовки ее к производственной, общественной и культурной деятельности тесно связано с задачами обучения, приводя в жизнь тезис: «воспитание в процессе обучения и обучение в процессе воспитания». Одним из направлений воспитания является формирование ценностных ориентаций личности, поскольку это важнейшая характеристика личности, определяющая отношение к окружающему миру. Основным содержанием ценностных ориентаций личности выступают ее политические, нравственные убеждения, глубокие и постоянные высоконравственные принципы поведения. Именно в силу этого ценностные ориентации являются предметом воспитания. Развитые ценностные ориентации – признак целостности личности, показатель меры её социальности. Устойчивая структура ценностных ориентаций обуславливает такие качества личности, как цельность, надёжность, верность определённым принципам и нормам. Все процессы тесно связаны со степенью вовлечения обучающегося в культуру.

Размышляя о культуре, мы чаще всего имеем в виду её разновидности: музыкальную культуру, художественную культуру, культуру поведения и т.п. Однако, культура обладает своего рода всеобъемлющим качеством, составляя особое мировоззрение, определенную систему понимания и воссоздания жизни. Человеческая культура едина, ибо она вся устремлена к некоторой общей, заданной самой человеческой природой цели – обретению истинной гуманности. Всё это можно объединить в одно всеобъемлющее понятие – общая культура. Все начинается с общей культуры. Сознание человека развивается на основе культурного прошлого, в котором собран опыт деятельности, общения и мировосприятия. Изучение письменности, социальных и общественных наук должно стать существенной частью фундаментального процесса образования. Именно культура задает систему ценностных представлений, регулирующих индивидуальное социальное поведение человека, служит базой для постановки и осуществления

познавательных, практических, личностных задач. Потому как культура – это всегда совокупность высших ценностей. Именно культура выступает для личности сферой объективных ценностей, которые овеществлены в языке, предметах быта, обычаях, социальных нормах, формах и способах общения.

Человек – часть культуры и в своей деятельности, мыслях и поступках он опирается на общечеловеческие, духовные, нравственные ценности, поэтому становление и развитие личности представляет собой многоэтапный процесс вовлечения человека в социум и культуру. Все более осознается, что будущее развитие определяется, прежде всего, уровнем культуры, понимания и мудрости человека, признана объективная необходимость многогранности и гибкости мышления и восприятия мира.

В свою очередь, в понятии общей культуры необходимо выделить основные компоненты, необходимые для становления будущего специалиста.

*Социальная культура личности* – развитие личности как субъекта социальных отношений (законопослушание, уровень общественной активности и зрелости, выполнение общественного долга и т.д.), т.е. степень освоения и использования форм и способов успешной коммуникации личности в качестве субъекта многообразных социальных отношений).

*Нравственная культура личности* – весьма разнообразное понятие, включающее такие компоненты как душевная культура, выражающаяся в способности регулирования эмоционального взаимодействия с окружающим миром, единство внутренней нравственной сущности и внешней поведенческой выразительности, тонкое восприятие прекрасного и безобразного в человеческих отношениях, эмпатии, чуткости, отзывчивости, оптимизма, доброты; духовная культура, важной составляющей которой является ценностно-нормативная сфера сознания личности.

Духовность, в свою очередь – это характеристика психики и поведения людей, характеризующаяся целостной совокупностью интеллектуальных, нравственных и эстетических идей, чувств и переживаний, внутренних установок личности. Центральные категории духовности – добро, вера, оптимизм, мудрость и справедливость, возвышенность помыслов и поступков, совесть и честь, достоинство, сострадание и милосердие, толерантность. В самом общем смысле духовность можно понимать как проявление человеческого в человеке. В этом значении духовность, как отмечает Г. Сараф, совпадает с культурой. «Несколько ограничивая содержание понятия, можно сказать, что духовность проявляется как обращение человека к высшим ценностям и ориентацией на них в деятельности». [2, С.114.]

*Эстетическая культура личности* – сюда относятся: уровень развитости чувства прекрасного, увлеченность различными видами искусства и степень их понимания, творческо-эстетические способности и т.п.

*Физическая культура личности или культура тела* - физическая подготовка, занятия спортом, здоровый образ жизни, ощущение полного физического, психологического и душевного комфорта.

*Профессиональная культура личности* – степень подготовленности к профессиональной деятельности, умение комплексного применения всех

перечисленных выше элементов культуры в социальной и профессиональной деятельности.

Время требует от специалиста знаний достижений философской и социологической мысли, отечественной и западной истории, религиозных учений, технических идей и других проявлений человеческого духа, т.е. освоения элементов общей культуры. Если говорить об общей культуре как совокупном опыте человеческой деятельности, накопленном за всю историю существования человечества, то становятся очевидными ограниченные возможности отдельного индивида в ее комплексном освоении. Отдельный индивид может освоить в течение жизни лишь малую толику того, что ему передается «по наследству» от предшествующих поколений. Каждый человек должен освоить как можно большую часть культуры, и такую часть, которая наиболее соответствует его внутренним особенностям для того, чтобы на этой основе преобразовать свои возможности и способности. В системе образования, с одной стороны, осуществляется воспроизводство накопленных в прошлом знаний и опыта. С другой, закладывается и определяется облик будущей жизнедеятельности как отдельного человека, так и всего общества в целом. Наблюдается как бы двойная временная направленность: и в прошлое, и в будущее. Поэтому, целесообразна комплексная передача студентам элементов культуры, необходимых для полноценной общественной и профессиональной деятельности, поскольку сохранение и приращение культурных традиций, всех сфер жизнедеятельности непосредственно зависит от трансляции молодым поколением знаний, ценностей, норм и идеалов, способных обеспечить решение глобальных проблем современности.

Знания обновляются в течение всей жизни человека, а в период обучения в вузе это происходит особенно интенсивно. Причем, на основе этих знаний реализовываются каждодневные действия отдельных людей, человечества в целом, обеспечивающих устойчивое развитие. Человеческими поступками и мировой историей в целом движет менталитет – глубинные мировоззренческие основы индивидуального и общественного поведения. Человеческую цивилизацию можно понять лишь на основе изучения истинных движущих, созидательных сил поведения человека и общества, лишь в её ментальном измерении. Точно также и предвидение будущего возможно только на основе изучения ментальных предпочтений и жизненных приоритетов человеческих сообществ. В процессе вузовской подготовки происходит не только приобщение к культуре в целом, но и вхождение в культуру профессиональную, где основной составляющей является система профессиональных норм, ценностей, символов. Каждое поколение выстраивает собственный жизненный мир, состоящий из определенных значений ведущих понятий, системы символов, системы ценностей и норм. Именно здесь происходит идентификация индивида как личности, как социального субъекта и как профессионала. В каждом университете складывается своя особенная образовательная гуманитарная и культурная среда, в которой происходит взаимодействие культуры всего человечества, национальной и региональной культур (всего социального опыта), отражённого и обобщённого в содержании

программ и учебников, культуры преподавателя (его профессионального опыта) и культуры студента (его жизненного опыта). Она многомерна и динамична, включает сложившиеся формы общения, духовные ценности, значимые события, символы. Данная среда предполагает знание и использование исторического прошлого, богатых духовных и общекультурных традиций, достижений мировой науки и техники. Содержание и качество среды неизбежно отражается на духовном мире формирующейся в ней личности.

Все вышеперечисленные компоненты, проявление внутренней и внешней культуры студентов, преподавателей, обслуживающего персонала должны сливаться воедино, создавая гармоничную основу для роста интеллигентной личности. Ведь цель подготовки будущего специалиста – формирование у него необходимых качеств посредством создания условий, способствующих профессиональной деятельности и отвечающих индивидуальным особенностям обучаемого. Таким образом, основная цель высшей школы – формирование такого поколения специалистов, для которых совесть, ответственность и призвание станут важнейшей частью их профессиональной культуры и личностного мировоззрения посредством создания условий, способствующих профессиональной деятельности и отвечающих индивидуальным особенностям обучаемого. А эту задачу можно решить лишь в том случае, если образовательный процесс будет ориентирован на гуманитарную подготовку специалистов, основанную на понимании крепкой связи культуры, образования и воспитания.

#### Библиография

1. Меморандум международного симпозиума ЮНЕСКО //Высшее образование в России. – 1994. - №4. – С.4-6.
2. Сараф Г. Культура – духовность – профессия // Высшее образование в России. – 1996. - №2. – С. 114-117.
3. Ушакова М.В. Образование в трансформирующемся обществе / М.В. Ушакова // Вестник МУ. Сер. 18. Социология и политология.-2002. - №4. – С.147-158.
4. Шукшунов В.Е. Взгляд в XXI век / В.Е. Шукшунов, В.Ф. Взятыхшев, Л.И. Романова // Высшее образование в России. – 1993. - №4. – С.55-68.